

PRÉFACE

Stéphane Aulagnier, Société française pour l'étude et la protection des mammifères

« **Q**uoique tout soit également parfait en soi, [...] il est cependant, relativement à nous, des êtres accomplis, et d'autres qui semblent imparfaits et difformes [...]. Un animal, qui, comme la chauve-souris, est à demi quadrupède, à demi volatile, et qui n'est en tout ni l'un ni l'autre, est, pour ainsi dire, un être monstre... »

Ainsi débute le paragraphe consacré à la chauve-souris par Georges-Louis Leclerc de Buffon dans son *Histoire naturelle*, qui poursuit néanmoins par une présentation très exacte des principales caractéristiques anatomiques de ces mammifères, s'appuyant sur les travaux de Louis Jean-Marie d'Aubenton, dit Daubenton. C'est en effet ce dernier qui, en 1759, dans son *Mémoire sur les chauve-souris* (sic), publié dans les *Mémoires de l'Académie royale*, a décrit « six espèces qui avoient échappé aux Naturalistes », enrichissant la maigre liste des deux espèces précédemment connues en France. Les descriptions morphologiques détaillées sont complétées par ses propres observations sur le mécanisme du vol, le mode de déplacement au sol et, plus succinctement, le développement embryonnaire. Aux caractéristiques développées par ce spécialiste de l'anatomie, Buffon ajoute quelques éléments d'écologie : « Toutes [...] n'habitent que les lieux ténébreux, n'en sortent que la nuit [...], leur vol [...] ni très rapide ni bien direct ; il se fait par des vibrations brusques dans une direction oblique et tortueuse : elles ne laissent pas de saisir en passant les moucherons, les cousins, et surtout les papillons phalènes qui ne volent que la nuit [...], elles sont engourdis pendant l'hiver. »

À l'exception de l'écholocation, qui ne sera démontrée qu'en 1940 par Donald R. Griffin et Robert Galambos, les principales spécificités des chauves-souris de France et d'Europe occidentale sont portées à la connaissance d'un lectorat trop réduit pour objecter les croyances et superstitions, qui ont perduré au moins jusqu'au siècle dernier. C'est dans les dernières décennies du xx^e siècle, à la suite du déclin des populations

.....

de chauves-souris, sensible dans tous les pays développés, qu'a émergé la nécessité de protéger ces mammifères, protection accordée en France par l'arrêté du 17 avril 1981, suivie par celle de leurs habitats (Directive n° 92/43/CEE du 21 mai 1992). Parallèlement, des recherches sur l'écologie de nombreuses espèces ont été initiées avec l'appui de nouvelles techniques (détection acoustique, imagerie infrarouge ou thermique, radar Doppler, équipement de transpondeurs, émetteurs VHF, voire de GPS). Si les chauves-souris sont le plus souvent désignées sous ce terme générique, leur diversité est grande (plus de 1 400 espèces). Chaque espèce occupe une niche (déterminée par ses gîtes, terrains de chasse, régime alimentaire...) et présente un rythme d'activité qu'il convient de bien connaître pour œuvrer efficacement à sa conservation.

Cet ouvrage s'attache donc à mettre un terme aux croyances et aux superstitions en réfutant un certain nombre d'idées reçues, mais aussi à fournir une documentation actualisée dans des domaines aussi variés que la symbolique, la paléontologie, l'évolution, l'écologie, la physiologie, le comportement ou la protection des chauves-souris. Il actualise des informations précédemment présentées sous forme de questions, comme Don E. Wilson, qui répondait en 1997 à une soixantaine de questions pour un public américain dans *Bats in Question. The Smithsonian Answer Book*, en s'appuyant sur de nombreuses références bibliographiques. Le présent ouvrage, destiné à un large public européen, offre une approche beaucoup plus naturaliste mais aussi très personnelle, fruit de l'expérience de François Prud'homme.

Au plaisir de disposer d'un nouvel ouvrage francophone sur les chauves-souris, s'ajoute celui de la lecture d'anecdotes et de nombreux conseils pratiques pour cohabiter avec ces animaux, sous un format qui n'impose pas de lire de la première à la dernière page. Ne boudons pas ce plaisir et partageons un univers si différent et pourtant si proche.