

# PRÉFACE

Quand il m'a été demandé d'écrire une préface pour *Une histoire des jardins potagers*, j'ai immédiatement accepté. Être sollicité par Yves-Marie Allain est pour moi bien plus qu'une joie, c'est un honneur, l'auteur étant à mes yeux l'un des plus grands spécialistes du monde du jardin et de l'horticulture.

Ici, il nous parle des jardins nourriciers. Si ce sujet a maintes fois été traité, dans ce livre, il l'est en totalité et avec subtilité. Rien n'a été oublié : l'origine géographique des légumes et, bien évidemment, des potagers, les plantes alimentaires ou cultivées avant la découverte de l'Amérique, les graines et semences, la cohabitation fruitiers-légumes, les outils du jardinier.

L'auteur, en véritable passeur de savoir, rappelle le rôle du potager au fil des siècles et comment il est un marqueur du temps. Il nous informe ainsi sur sa lente relégation à la venue des jardins classiques et sa situation face au jardin paysager. Puis ses remarques sur le retour du potager, à moins qu'il ne s'agisse de la plante potagère (la question est posée), nous éclairent à leur tour sur ce nouveau besoin prisé autant par les citadins que les ruraux : posséder une terre pour produire de quoi s'alimenter sainement.

Il cite ou s'inspire au fil des pages de ceux qui ont grandement contribué à faire du jardin un art ou de la botanique une discipline universitaire de première importance : Jacques Boyceau de la Barauderie et son fameux *Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art*, Jean-Baptiste de La Quintinie, le créateur du potager du Roy à Versailles (et pour moi le plus grand jardinier de tous les temps), Antoine Joseph Dezallier d'Argenville, André Thouin, le prince de Ligne, Georges-Louis Le Rouge, Louis Liger ou encore le célèbre agronome Olivier de Serres. L'auteur n'oublie pas pour autant ses contemporains, car il sait que si un jardin est un condensé d'histoire, il est aussi porteur d'espoir pour l'avenir.

*Une histoire des jardins potagers* est un ouvrage destiné à ceux qui se passionnent pour la nature, l'agronomie, la botanique, l'horticulture, l'écologie, en un mot la vie. En fin pédagogue, Yves-Marie Allain écrit, comme à son habitude, dans un style simple, mais savant, instructif et ô combien plaisant à lire !

*Alain Baraton  
Jardinier en chef du domaine de Trianon,  
du Grand Parc de Versailles et des jardins de Marly  
Chroniqueur sur France Inter*

